

# 寿楽つうしん

平成25年5月号

平成25年5月発行

発行 老人福祉センター菊名寿楽荘  
発行責任者 富田 公道  
横浜市港北区菊名3-10-20  
TEL 045(433)1255



からごろも 着つつなれにし つまあれば

はるばるきぬる 旅をしぞ思ふ 在原業平

## いずれがあやめ、かきつばた

皆さんも「いずれがあやめ、かきつばた」という言葉を聞いたことがありますね。あやめとかきつばたはよく似ていて見分けにくいところから来た言葉のようです。あやめとしょうぶはどちらも漢字で書くと「菖蒲」。でも漢字は同じでも菖蒲(アヤメ)と菖蒲(ショウブ)は別物。菖蒲(ショウブ)と菖蒲園などで見る花菖蒲(ハナショウブ)も別物。だからアヤメとショウブとハナショウブは別物。それに「いずれがあやめ、かきつばた」の杜若(カキツバタ)が加わって4つ巴のぐちゃぐちゃ。混乱の元は4つあります。漢字が同じだったり葉っぱや花が似てたり…。整理すると(1)菖蒲湯に入れる「菖蒲」(2)「花菖蒲」(3)「あやめ」(漢字で書くと菖蒲)(4)「かきつばた」(杜若)の4つが似ているが、実は違うのです。

**菖蒲湯の菖蒲は花菖蒲・あやめ・杜若の3つとは別物…**

これはすぐに判明。植物学的には(2)「花菖蒲」(3)「あやめ」(4)「かきつばた」はすべてアヤメ科アヤメ属だから皆同じ仲間であって極めて近い関係。ところが(1)菖蒲湯の菖蒲はサトイモ科で別物。葉っぱが似ているだけ。花も咲くことは咲くけどきれいな花ではなく、蒲(がま)の穂みたい黄色い花なのです。

**はなしょうぶ(花菖蒲)** = 葉が菖蒲に似ていて花を咲かせるから。

**あやめ(菖蒲)** = 剣状の細い葉が縦に並んでいる様子が文目(あやめ)模様。花基部の網目模様からの説もあり。

**かきつばた(杜若)** = かきつばたの色(青紫)を染み出させ布などに書き付けた、つまり衣の染料に使われたことから「書付花」と呼ばれていたのがなまったもの。

では「花菖蒲」、「あやめ」、「かきつばた」の違いは？

3つとも“アヤメ科”アヤメ属に属しています。だからとてもよく似ていて見分けにくいことは確か。以下それぞれの特徴から見分ける方法を探ってみると…

**1発でわかる方法！**

**花菖蒲**は花の種類は多く紫系統の他に黄色や白、絞り等、多彩であるがどれも「花卉の根元のところに黄色い目の形の模様」がある。**杜若**はあまり種類は多くないが、「花卉の弁の元に白い目型の模様」があるのが特徴。**あやめ**も花の種類は多くないが「花卉の元のところに網目状の模様」がある。

**余談: いずれがあやめ、かきつばたについて**

元々は、いずれ劣らぬ美人が二人いるときに使っていましたが、最近はいずれも優劣がつけにくいほど素晴らしいものを例えて使う言葉になっています。



## 今月の和歌の解説

**【解釈】** 唐風の着物は着続けていると柔らかく身に馴染んでしまう。その着物のように親しみあって離れがたい妻が都には住んでいて、都を離れて遠くまで来てしまった旅路の遠さをしみじみとやるせなく思う。

**【補記】** 在原業平(ありわらのなりひら) 918~880年5月28日 絶世の美男子として、また伊勢物語の主人公(また作者とも)として有名。桓武天皇および平城天皇の孫。六歌仙・三十六歌仙の一人で和歌の名手。父・母とも天皇の子でありながら、生まれて間もなく在原の姓を与えられ、臣籍に降下する。849年従五位下。以後、右馬頭・右近衛権中將などを経て、879年には藏人頭に至る。880年5月28日、大原野にて56歳で亡くなる。「色好み」の典型と言われるが、当時の「色好み」は風流をわきまえた情熱的な人物を指し、良い意味で使われていた。また、女性ばかりでなく男性の友人も大切にしている優しい性格は『徒然草』に「やさしき人」と評されている。後世、和歌の神として祀られる。

伊勢物語。第九段、東下り・その壱

昔男がいた。その男は、自分を(都にいても)役に立たない男だと思い込み、京にはおるまい、東国の方に、住むのに適当な国を見つけに行こうと思って出かけた。以前から友としている人、一・二人と一っしょに出かけた。(東国への)道を知っている人もなくて、迷いながら行った。三河の国・八橋というところに着いた。そこを八橋というのは、流れ行く川の水が蜘蛛の手足のように八つに分かれて流れているので、橋を八つ渡してある、それで八橋といったのである。その沢のほとりの木の蔭に(馬から)下りて腰を下ろし、干し飯(ほしいい)を食べた。その沢にかきつばたが、たいそう美しく咲いていた。それを見て、ある人が言うには、「かきつばたという五文字を(それぞれの)句のはじめにおいて、旅の心を詠んでごらんさい」といったので、詠んだ、唐衣の着慣れたように、慣れ親しんだ妻が都にいたので、遥々やってきたこの旅を(しみじみと悲しく)思うことだと詠んだので、人々は皆、干し飯の上に涙を落として、(干し飯)がふやけてしまった。



# 5月のスケジュール



日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
			椅子に座って エクササイズ	横浜郷土史	水彩画	歴史講座
5	6	7	8	9	10	11
卓球開放	太極拳	つるし雛	ウクレレ教室 健康相談	歌声教室	英会話 編物教室 健康麻雀	初めての書道
12	13	14	15	16	17	18
卓球開放			椅子に座って エクササイズ 栄養相談	横浜郷土史	英会話 水彩画	
19	20	21	22	23	24	25
卓球開放	太極拳	つるし雛	ウクレレ教室 健康相談	歌声教室	英会話 編物教室 健康麻雀	歴史講座 初めての書道
26	27	28	29	30	31	
卓球開放		休館日	卓球開放	卓球開放	卓球開放	

## 昭和大学学生さんの 看護実習があります!

### 看護実習日程

- 5月 7日(火)
- 5月 14日(火)
- 5月 21日(火)
- 6月 4日(火)
- 6月 11日(火)



菊名寿楽荘利用者の皆様にはよろしくご協力をお願いします。気軽に声をかけてください。

## 「睡眠時無呼吸症候群(すいみんじむこきゅうしょうこうぐん)」

という病気をご存知でしょうか。睡眠中に呼吸が何度も止まってしまう病気で、大きないびきや頭痛など、様々な弊害を伴う病気です。

無呼吸による酸欠状態が続くため、脳や心臓にも負担がかかり、脳梗塞や心筋梗塞にもつながる可能性がある、非常に危険な病気です。

昼間に強い眠気を感じたら、暖かさのせいだけと思わず、検査を受けられることをおすすめします。



## [編集後記]



うるさいとは、大きい音や甲高い声といった受容量を超えた音で物理的に耳が痛い場合と、忠告や文句やうんちくなどで精神的に耳が痛い場合があります。前者の場合、単に大きい音だけがうるさいというわけではなく、蚊や蠅の飛び回る羽音に代表されるような不快音や、特定の低周波音が発生し続けることで耳鳴りになるケースなど、うるささの発生源はことのほか多い。後者の場合、ほとんどの人にとって、批判や非難などはあまり聞きたくないと思うので、それらをうるさいと感じ、ときには反発してしまうのです。また、ある物事に造詣が深い人が、いろいろと講釈を垂れたり、厳密な決まりごとを守ることを「～にうるさい」と呼ぶことがあります。

当て字「五月蠅い」は、「五月は蠅が特に騒がしくてうるさい」ということからの当て字。「ゴガツバエイ」でも「サツキバエイ」でも「ゴガツナワイ」でもありません。当て字としては比較的メジャーではありますが、一般的に文章で用いられるというよりは、小説や漫画などでちょっと気取った「うるさい」の表記として用いられます。古風がかった人物や、時代設定が明治～昭和期などに適します。こんなどうでもいいことをくどくどと書いて、ちょっと五月蠅かったかなア?